7 апта

**7. Жетінші лекция.**

**а) Сабақтың тақырыбы:** XIX ғасырдағы бостандық күрес жырлары. Тарихи өлең.

**ә) Сабақтың мазмұны.**

XIX ғасыр әдебиетіндегі ерекше үлгінің бірі тарихи өлең, тарихи жыр. Бүл жырлардың тууы, сол түстагы қазақтың ел тарихы, отаршылдық сипатпен байланысты болды. Халык арасына XIX ғасырдың орта түсында «сіресе жандана түсіп өрістеген, XIX ғасырдың екінші жартысында аяусыз басып, жаншылған үлт-азаттық күрес батырлары жайлы жырлар көтеріліс сипатын көрсеткен, барысын жырлаған, жеңілістің ащы уы тараған, ел батырлары деген сағыныш, мүң жайлаған, жоқтау, зар айтқан өлең түрінде аса кең тарады.

XIX ғасыр әдебиетіндегі үлт-азаттық күрес батырлары туралы жырлар. Кенесары-Наурызбай жьтры. Нысанбай ақынның бүл жыры туралы Мұхтар Әуезов, Сәбит Мұқанов, Есмағамбет Ысмайылов пікірлері. Кенесары-Наурызбай жырының көркемдік сипаты. Кенесары, Наурызбай жайлы басқа да тарихи өлеңдер. Досқожа, Күдері ақын шығармалары. Қазақ әдебиетіндегі «Топжарған», «Күйші», «Жасауылқырған», «Наурызбай-Қаншайым», т.б. шығармалардағы Кенесары заманының шындығы. Шортанбайдың «Ақжолтай Ағыбай батыр» жыры. Кенесарыға арнаған елеңі. «Жанқожа» батыр жыры.

Мұсабай жырларындағы тарихи шындық және көркемдік шешім. Тарихи жырдың жанрлық сипаты. Тарихи жырлардың тарихи өлең, тарихи эпоспен туысатын тұсы, өзіндік ерекшелігі. Кенесары-Наурызбай, Исатай-Махамбет, Бекет батыр, т.б. тарихи жырлардың әдебиет тарихындағы орны, ғылыми бағалануы, зерттелуі, басылым көруі.

Қазақтың өмір тарихының айқын ізін ең әуелі оның сөз мұрасынан табамыз. Ел басынан өткен қилы кезеңдердің сан-сала қисындарын сақтап жеткізген тарау-тарау ауыз дастандардың орны бөлек.